6.
La mia mandola è un amo *(1885)*
Serenata

Al carissimo amico
Pasquale Clemente

♩ = 96

ALLEGRETTO

p

4

p

8

CANTO

Rec. **p** *parlato e a piacere*

Se degli au-da-ci a-mi-ca è la for-

Rec.

12

_tu_na es_sere a me ne_mi_ca non... po_trà.

p

15

Rec.

So_lingo è il par_co e nel_la not_te

Rec.

18

bru_na, da la man_do_la mia si spar_ge_rà un nem_bo di fa_

20

p

a tempo

_vil_le, e for_se al_cu_na di Ro_si_ta nel cor pe_ne_tre_

a tempo

22

I.º Tempo

- rà.

I.º Tempo

ff

25

p

28

p

« Non più l'Al - hambra reg - gia lu - cen - te, nei ve - spri

p

31

p

d'ambra sor - ge per me: Ah!..........

34

.... so - lo u - na pal - ma nel-l'a-fa ar-

37

-den - te o-ra dà cal - ma dei Mo-ri al re.» .... Ah!...........

p

40

Rec. parlato e *pp*

(Un lume a la fi -

col canto

43

rit. a tempo

- ne - stra... Ec - co, s'avanza una fi - gu - ra... Io seguo la ro - manza.)

rit. a tempo

46

p

« Non più le sier - re d'An - da - lu -

p

49

p

_si _ a, non più le ter_re man _ ti di fior; Ah!..........

p

52

.... so _ lo il de _

55

_ser_to d'A _ fri_ca mi _ a mi cinge in _ cer _ to cal_do ba _

58

-glior»................. Ah!...

61

con anima

«Ma la ce - le - ste per-du-ta Spa - gna or non fa

cres.

64

me-ste l'o- -re del re: Ah!..

67

sentito

.... se tu, fan - ciul - la, mi sei com -

cres.

70

- pa - gna la step_pa brul - la fio_ri_sce a me.» Ah!..........

73

p *parlato*

.... (Pro_vata ho l'effi_ca_cia del ri -

76

- chia - mo; il plet - tro del - la mia man - do - la è un a - mo.) Ah!.........

p

79

dim:............ al ppp

ten.

Ah!.........

col canto

82

a tempo

ppp